

Le programme d'Arts, littérature et communication (ALC) offre à ses étudiants la possibilité d'explorer, de créer et d'apprécier la culture dans un programme bien structuré. Il propose une grande variété de cours offerts par des enseignants qui sont des professionnels dans leur domaine et qui utilisent une approche multimédia novatrice et multidisciplinaire. L'objectif de ce programme est de permettre aux étudiants d'acquérir de vastes connaissances. Il constitue une excellente occasion pour eux de développer leur imagination, leurs compétences techniques et leur réflexion critique. C'est un programme souple offrant une variété de cours en études culturelles, en langues et en production.

Les étudiants développent une compréhension des institutions culturelles et de leur place dans la société et sont en mesure d'évaluer l'influence socioculturelle des arts et des langues.

Les installations du Cégep John-Abbott comprennent une chambre noire pour la photographie, des studios pour la vidéo et la radio, des laboratoires de langues modernes, des salles de classe d'écriture créative, un théâtre entièrement équipé et des laboratoires MAC pour la photo numérique, les médias numériques, la production de films et l'animation.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ADMISSION

DES



CE PROGRAMME EST POUR VOUS SI...

- L'étude des arts et de la culture sous différentes perspectives vous intéresse.
- Vous êtes créatif.
- Vous aimez écrire.
- Vous souhaitez étudier les langues étrangères.
- Vous êtes curieux de connaître le potentiel du multimédia.
- Vous aimez une approche pédagogique de type pratique.
- Vous souhaitez étudier l'influence de la culture populaire.
- Vous aimez explorer les perspectives critiques des médias.
- Vous voulez développer des compétences techniques et une pensée critique.
- Vous aimez apprendre des choses sur la culture contemporaine et son histoire.
- Vous voulez acquérir des connaissances pour comprendre votre place dans le monde.
- Vous voulez explorer des outils pour vous exprimer.
- Vous êtes ouvert d'esprit et curieux.

QU'EST-CE QUI DISTINGUE LE PROGRAMME OFFERT À JAC?

Notre programme d'Arts, littérature et communication émane de l'idée que les étudiants suivent leur propre trajectoire créative. Les étudiants en ALC, quels que soient l'option ou le profil, sont en mesure de choisir des cours qui reflètent le mieux leurs intérêts et leurs passe-temps. Au cours des deux années qu'ils passent avec nous, ils découvrent les domaines créatifs et culturels dans lesquels ils sont les meilleurs. Cette connaissance va les mener vers des études universitaires dans un domaine où ils excellent.

VOS PERSPECTIVES D'AVENIR!



Le programme ALC prépare aux études universitaires dans des domaines liés aux arts, y compris l'éducation, le droit, la communication, le journalisme, les arts visuels et du spectacle, les études et la production cinématographiques, l'anglais, l'écriture créative, les sciences politiques, les langues étrangères, les relations publiques, l'histoire, la traduction, la linguistique, le théâtre et bien d'autres domaines.

AU CHOIX SELON L'OPTION

OPTION MULTIDISCIPLINAIRE

- Painting and Drawing I
- Painting and Drawing II
- Art History: Modern to Contemporary
- Fundamentals of Music
- Special Topics in Music

OPTION LITERATURE

- The Poem
- The Novel
- The Play
- Critical Perspectives in English Literature
- Contemporary Fiction
- Special Topics in Literature
- Creative Writing 1
- Creative Writing 2
- Creative Writing 3
- Journalism 1
- Journalism 2
- Introduction to French Literature I
- Special Topics in French Literature
- Culture & Construction of Reality
- Philosophy of Art and Aesthetics
- Philosophy of Communication
- Special Topics in Philosophy
- Special Topics in Religion
- World Religions
- Writing for News, Features and Broadcast Media
- Screenwriting
- Special Topics in Hispanic Literature
- Special Topics in Italian Literature
- Special Topics in German Literature

OPTION MÉDIA

- Film Studies: Film as Art
- Film Studies: Genres, Directors, National Cinema
- Film Studies: Canadian Cinema
- Film Studies: World Cinema
- Media Studies: Visual Culture and Communications
- Media Studies: Docs, Photography and Pop Culture
- Media Studies: The Web and Social Media
- Media Studies: Privacy, Copyright and On-Line Media
- Special Topics in Media
- Animation 1
- Animation 2
- Digital Animation 1
- Digital Animation 2
- Darkroom Photography 1
- Darkroom Photography 2
- Digital Photography 1
- Digital Photography 2
- Filmmaking 1
- Filmmaking 2
- Digital Media 1
- Digital Media 2
- Radio Production 1
- Radio Production 2
- Sound and Image
- Video Production 1
- Video Production 2
- Writing for News, Features and Broadcast Media
- Screenwriting

OPTION THÉÂTRE

- Theatre Workshop: Introduction to Theatre 1
- Theatre Workshop: Introduction to Theatre 2

- Theatre Workshop: Theatre Workshop 1
- Theatre Workshop: Theatre Workshop 2
- Theatre Workshop: Theatre Production 1
- Theatre Workshop: Theatre Production 2
- Theatre Workshop: Theatre Production 3

OPTION LANGUES

- Spanish 1
- Spanish 2
- Spanish 3
- Spanish 4
- Italian 1
- Italian 2
- Italian 3
- Italian 4
- German 1
- German 2
- German 3
- German 4
- Mandarin 1
- Mandarin 2
- Special Topics in Hispanic Culture
- Special Topics in Italian Culture
- Special Topics in German Culture
- Special Topics in Foreign Languages
- Comparative Linguistics
- L'Art à travers les époques
- Langues du monde
- Special Topics in Hispanic Literature
- Special Topics in Italian Literature
- Special Topics in German Literature

GRILLE DE COURS

SESSION 1

| | |
|-------------|------------------------|
| 603-101-MQ | English |
| 345-1__-MQ | Humanities |
| ___-___-___ | Complementary |
| 502-UNA-AB | Universe of the Arts 1 |
| ___-___-AB | Option |
| ___-___-AB | Option |
| ___-___-AB | Au choix |

SESSION 2

| | |
|------------|------------------------|
| 603-1__-MQ | English |
| 602-1__-MQ | French |
| 345-1__-MQ | Humanities |
| 109-1__-MQ | Physical Education |
| 502-UNB-AB | Universe of the Arts 2 |
| ___-___-AB | Option |
| ___-___-AB | Option |
| ___-___-AB | Au choix |

SESSION 3

| | |
|-------------|------------------------|
| 603-1__-MQ | English |
| 345-2__-MQ | Humanities |
| 109-1__-MQ | Physical Education |
| ___-___-___ | Complementary |
| 502-UNC-AB | Universe of the Arts 3 |
| ___-___-AB | Option |
| ___-___-AB | Option |
| ___-___-AB | Au choix |

SESSION 4

| | |
|------------|--|
| 603-200-MQ | English |
| 602-2__-MQ | French |
| 109-103-MQ | Physical Education |
| ___-___-AB | Integrating Seminar for Media, Literature, Languages, Theatre or Multidisciplinary |
| ___-___-AB | Option |
| ___-___-AB | Option |
| ___-___-AB | Au choix |

ADMISSION TO UNIVERSITY

(Bureau de coopération interuniversitaire, Fall 2017)

93%



COMMENT PRÉSENTER UNE DEMANDE D'AMMISSION

Le Cégep John-Abbott est affilié au SRAM et utilise son système automatisé pour les demandes d'admission.

Pour présenter une demande, vous devez :

- compléter le formulaire en ligne à admission.sram.qc.ca,
- sélectionner le Cégep John-Abbott et le programme de votre choix,
- acquitter les frais et fournir les documents demandés s'il y a lieu.

Il est préférable de consulter le bureau des admissions si vos préalables datent de cinq ans ou plus.

La date limite pour présenter une demande est le 1er mars pour la session d'automne et le 1er novembre pour la session d'hiver.

Début du programme : automne et hiver